

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Ансамбль усадьбы Глебовых»,
сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область,
Жуковский район, с. Никольское, д. 9, стр. 1, участок 9, д. 12.



г. Москва

2022 г.

А К Т
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Ансамбль усадьбы Глебовых»,
сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу:
Калужская область, Жуковский район, с. Никольское,
д 9, стр. 1, участок 9, д. 12

10 июня 2022 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 января 2022 года
Дата окончания проведения экспертизы	10 июня 2022 года
Место проведения экспертизы	г. Москва
Заказчик экспертизы	Компания Таравуд Лимитед Адрес: Афентрикас 4, Афентрика Корт, Офис 2, 6018, г. Ларнака, Кипр

Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Дыминская Александра Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор I категории (приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144)
Ученая степень	-
Звание	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ИП Дыминская А.В.
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997

Отв. секретарь

Трапезникова А.И.

	- проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	17 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по

	сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России)
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	Более 45 лет
Место работы и должность	Научный консультант АО "Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы", г. Москва; Академик Академии Архитектурного Наследия
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного

	наследия; -проекты зон охраны объекта культурного наследия; -документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	---

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Сведения о заказчике экспертизы

Заказчиком государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, является Компания Таравуд Лимитед.

Цель экспертизы

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское д 9, стр. 1, участок 9, д. 12 и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия.

Объект экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12.

Перечень документов, представленных на экспертизу

Разработчик проекта: Индивидуальный предприниматель Яровой Илья Юрьевич. На рассмотрение представлен разработанный в 2021 году проект в составе:

- Том 1. Материалы по обоснованию
- Том 2. Утверждаемая часть

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

Сведения о проведённых исследованиях

В процессе экспертизы изучены историко-архивные материалы. Эксперты ознакомились с исходно-разрешительной документацией проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, материалами по обоснованию проектных предложений по установлению границ территорий зон охраны для создания необходимых условий по сохранению объекта культурного наследия с учётом изменений современной градостроительной ситуации.

Эксперты также ознакомились с результатами ландшафтно-визуального анализа, обосновывающего требования к градостроительным регламентам. Осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены в объёме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

Историческая справка

Первый период: XVII - середина XVIII вв.

В древности земля, на которой был сформирован ансамбль усадьбы, относилась к соседнему селу Чубарово и принадлежала на протяжении полутора столетий сыновьям Астраханского воеводы Безобразова. В 1613 году село принадлежало вдове Анастасии Степановне Безобразовой. В Чубарове значилась церковь во имя Николая Чудотворца, но находилась она не в самом селе, а в полутора километрах восточнее, на берегу реки Нары. Строительством этой церкви и появившихся позднее нескольких крестьянских дворов около нее было положено начало будущему селу Никольскому и будущему «Ансамблю усадьбы Глебовых».

В 1618 году церковь была сожжена литовцами, а потом вновь отстраивалась. К последней четверти XVII века рядом с церковью Николая Чудотворца был возведен храм Рождества Пресвятой Богородицы. Оба храма

были деревянными. В 1676 году патриарх Иоаким пожертвовал храму Рождества пролог (житийный сборник).

В 1678 году Чубаровым владел стольник Андрей Ильич Безобразов, в 1693 году стольник Федор Безобразов, не позднее чем с 1705 года – Иван Алексеевич Безобразов. В 1711 году И.А. Безобразов построил на нынешнем месте, определявшемся как «пустовая церковная земля», новую деревянную церковь Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Николая Чудотворца. При этом церковь Николая Чудотворца в 1718 году была разобрана. К 1720-м годам место уже называлось селом Никольским: в нем насчитывалось меньше жителей, чем в Чубарове и соседнем Папине, но была церковь. Чубарово же стало считаться отдельной деревней.

Второй период: середина – конец XVIII в.

К 1740-м годам имение перешло к капитану Петру Леонтьевичу Глебову (1694-1747). В 1746 году он числился вкладчиком церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Судя по стилистическим признакам существующей каменной церкви (за исключением колокольни), она была построена в середине XVIII века. Левый придел в ней был посвящен Святителю Николаю Чудотворцу, правый – Апостолам Петру и Павлу. Следует полагать, что строителем церкви был П.Л. Глебов или его сын Александр Петрович Глебов, унаследовавший имение в Никольском.

Следует также полагать, что отец или сын Глебовы построили в Никольском первую известную усадьбу. Возможно, она была построена на основе небольшого помещичьего двора Безобразовых, о существовании которого сведений нет. Но, судя по составу, точнее, по планировке вошедшего в ее состав сада, эта усадьба была построена в середине XVIII века. Она находилась несколько севернее существующего ансамбля, ближе к речке Скопенке (притоку реки Нары) и состояла из двора, вытянутого к Скопенке с юга на север, огибавшей двор с севера и востока застройки, вероятно, хозяйственного назначения, и тянувшегося вдоль западной стороны двора регулярного сада. Этот сад состоял из восьми прямоугольных и компактных в плане участков (боскетов?), разделенных дорожками; в середине сада, на пересечении осевой и средней поперечной дорожек находилась круглая площадка.

Основная дорога к Никольскому приводила с севера, от деревни Папино, в самом селе проходила между усадьбой и находившейся восточнее нее крестьянской застройкой и приводила к церкви Рождества. При подходе к Никольскому, перед речкой Скопенкой дорога раздваивалась: ответвлявшаяся дорога вела через Нару в деревню Ольхово, расположенную к юго-востоку от Никольского (позднее эта дорога через Нару была упразднена. В самом Никольском южнее церкви находилась церковная земля, но на некоторых картах того же времени на этой земле обозначена дорога, подводившая к церкви с юга, от расположенной в отдалении деревни Орехово. Вероятно, в этом втором периоде градостроительного освоения территории уже

существовала дорога, приводившая в Никольское с запада, от деревни Чубарово, проходившая вдоль южной стороны усадьбы и ориентированная на церковь Рождества; эта дорога обозначена на картах XIX века.

Описанный план села Никольского с окрестностями был зафиксирован во время Генерального межевания в 1770 году. Наряду с Планом Генерального межевания Калужской губернии Боровского уезда (Российский государственный архив древних актов: ф. 1354, оп. 150, ч. 1) план Никольского того времени известен по копиям, выполненным в 1850 и 1876 годах (соответственно: Государственный архив Калужской области, ф. 159, оп. 10, д. 354).

Во время Генерального межевания владельцем Никольского оставался А. П. Глебов. Село было описано тогда следующим образом: «Село Никольское, деревни Папина, Чубарова Александра Петрова сына Глебова, с выделенными в двух местах церковными землями... На правом берегу реки Нары, и по обе стороны речки Чубаровки (*второе название речки Скопенки – И.Я.*), церковь каменная Рождества Пресвятой Богородицы, с двумя приделами, первым Николая, вторым Дмитрия Ростовского Чудотворцов, дом господской деревянной, при нем сад регулярной плодovitой».

Третий период: конец XVIII в. – 3-я четверть XIX в.

Приблизительно в конце XVIII века усадьба Глебовых была перестроена. В это время существующий усадебный ансамбль получил свои основные черты. Вероятно, устройтелем ансамбля стал унаследовавший к тому времени Никольское Петр Александрович Глебов, в 1776 году каптенармус лейб-гвардии Семеновского полка, в 1782 году прапорщик, с 1793 года – поручик в отставке.

Ансамбль получил регулярное построение с осью, ориентированной перпендикулярно бывшему помещичьему двору – с запада на восток, в сторону долины реки Нары и заречных просторов. На оси ансамбля, перед склоном в долину реки Нары был поставлен новый каменный 2-этажный главный дом с оформлением в стиле раннего классицизма и распланирован регулярный парк с липовыми аллеями, сформировавшими прямоугольные боскеты.

В состав нового парка вошла южная часть «сада регулярного плодovitого», устроенного в составе первой усадьбы Глебовых. При этом между новым домом и парком осталось свободное открытое пространство. Хозяйственные постройки бывшего двора составили хозяйственную зону (хозяйственный двор) усадьбы в ее северной части, и в результате была образована обязательная для русских усадеб эпохи классицизма функционально-планировочная структура: с одной стороны от оси ансамбля расположена церковь, с другой стороны – хозяйственная зона.

Территория, отведенная для нового парка, местами подвергалась переувлажнению, поэтому в парке была устроена система водоотведения за его пределы, которую составили несколько прудиков-копаней и небольшие рвы. Эти рвы обогнули парк, протянувшись с юга и запада вплотную к

периметральным аллеям, а с севера с отступом от аллеи; один из рвов, оформленный, видимо, как небольшой канал, протянулся от центральной площадки парка к северу по оси поперечной аллеи, а остальные рвы связали прудики-копани и периметральные рвы.

План Никольского с довольно подробной прорисовкой ансамбля усадьбы периода конца XVIII – середины XIX веков известен по чертежу, хранящемуся в Российском государственном военно-историческом архиве: Ф. 386, оп. 1, ч. 2, ед. хр. 3141, ч. 1-2; ГАКО, ф. 437, оп. 6, д. 335).

В 1820-х годах владельцами Никольского значились надворные советники Александр Петрович и Дмитрий Петрович Глебовы. Затем А.П. Глебов, уже статский советник, остался единоличным владельцем имения и в 1853 году продал его княгине Екатерине Ивановне Урусовой. От нее усадьба перешла к Жуковым, в 1870-х годах принадлежала Филипу Егоровичу Струве.

Четвертый период: последняя четверть XIX – начало XX вв.

К концу 1870-х годов перешла к Наталье Евгеньевне Халецкой, а затем в 1890 году по наследству ее мужу, отставному полковнику Александру Иосифовичу Халецкому и детям Евгению и Александру.

При Халецких ансамбль усадьбы был окончательно сформирован. Дом был надстроен мезонином, что было характерно для усадебных домов середины – 2-й половины XIX века; наряду с характерностью для периода к надстройке мезонином в это время склоняют различия фасадного декора основного объема и мезонина.

Тогда же получил развитие парк. Он был продолжен на открытом пространстве между главным домом и парком конца XVIII века. Вместе с тем, на склоне, спускающемся от главного дома к долине реки Нары, на оси ансамбля была высажена липовая аллея с группой сосен у ее окончания. Дополнения уже сложившихся ансамблей в виде осевых аллей было характерно для усадеб 2-й половины XIX века (например, в усадьбе Средниково под Москвой); эта аллея частично перекрывала переставшие к тому времени высоко цениться дальние виды из усадьбы.

Для формирования ансамбля дорога из Папина была перенесена к востоку и проложена под активной частью склона, спускающегося от главного дома. Таким образом склон был включен в композиционно-пространственное построение ансамбля. Видимо, тогда же вдоль южной стороны парка был посажен довольно обширный плодовый (яблоневоый?) сад.

В 1878 году к церкви была пристроена колокольня. Вероятно, тогда же с западной стороны от церкви на ее оси были построены два каменных флигеля, один из которых использовался в качестве сторожки. В 1891 году церковь была описана следующим образом: «...Каменная одноглавая церковь. Стены покрыты живописью, иконостас пятиярусный. Придельная церковь и колокольня пристроены в 1878 г. Пролог, пожертвованный в 1676 г. патриархом Иоакимом, и древняя храмовая икона Рождества Пресвятой Богородицы в серебро-вызолоченном окладе».

В конце 1890-х годов имение Халецких считалось одним из крупнейших в Калужской губернии (к крупнейшим относились имения, превышающие стоимостью 50000 рублей); во владении Халецких отмечались водяная мукомольная мельница и сельское хозяйство, приносящее в год до 4000 рублей.

Халецким усадьба принадлежала до революции.

Пятый период: начало XX в. – начало XXI в.

В 1930-х годах церковь Рождества была закрыта. Во время боев Великой Отечественной войны была взорвана ее колокольня. В советские послевоенные годы церковь оставалась заброшенной.

В 1954 году Ленинградский райздравотдел г. Москвы разместил в усадьбе детский туберкулезный санаторий. Главный дом использовался в качестве жилого корпуса, церковь как столовая, церковные флигели – как административные здания.

В послевоенные годы на поле к западу и юго-западу от Никольского началось строительство дачного кооператива, позднее преобразованного в садовое некоммерческое товарищество (СНТ) «Красная Пахра».

В 1971 году были составлены паспорта на главный дом и парк как памятники архитектуры и садово-паркового искусства.

Приблизительно в конце 1970-х годов для развития санатория к северу от парка на месте бывшей хозяйственной зоны усадьбы были построены довольно крупные, 2-3-этажные жилые корпуса. Санаторий существовал до 1984 года. Затем в усадьбе был размещен пионерский лагерь. В 1991 году лагерь перестал существовать, и в течение потом около 20 лет усадьба не использовалась. Главный дом и церковь ветшали, парк зарастал. Плодовый сад большей частью был застроен 1-2-этажными домами и хозяйственными сооружениями.

В 1991 году был составлен еще один паспорт на парк как на памятник истории и культуры. В нем была зафиксирована планировка усадьбы и обозначены входящие в состав ансамбля объекты – главный дом, парк, церковь Рождества Пресвятой Богородицы и два церковных флигеля.

В 1992 году Решением малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992. № 76 "Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану" усадьба была включена в указанный список с наименованием «Ансамбль усадьбы Никольское (5 объектов)» и датой XVIII в.

В 1990-х годах и особенно активно в 2000-х годах на полях к югу от Никольского началось формирование застройки в СНТ «Родник», «Флора», «Солнечная Горка», «Солнечная Горка-2», «Сокольники», «Солнечная Горка-3», «Вишневы Сад». Наиболее значительным для целей настоящего проекта стало формирование застройки СНТ «Лазурный Берег» и «Ливадия» на левом берегу Нары, на поле за деревней Ольхово., а также начавшееся в 2010-х годах строительство на земельных участках вблизи западной границы усадебного парка.

С конца 1990-х годов предпринимались попытки возрождения церкви. В 2008 году в ней начались реставрационно-восстановительные работы, включившие и воссоздание колокольни. В феврале 2016 года работы были закончены, и Митрополит Калужский и Боровский совершил в возрожденной церкви первый молебен.

К началу реставрационно-восстановительных работ церкви ее флигели, зафиксированные в паспорте парка 1991 года, уже находились в аварийном состоянии, и поэтому были разобраны. В результате количество объектов, входящих в «Ансамбль усадьбы Никольское», сократилось с пяти до трех.

В конце 2000-х годов территория усадьбы с главным домом и парком была приватизирована. В 2009 – 2010 годах ООО «Мэрал Студия» и ООО «Тестгеострой» разработали «Проект реконструкции усадьбы XVIII-XIX вв. в с. Никольское Калужской области», включивший «Дизайн-проект главного дома» (при участии Стеф-Альберта Ботма), а ООО «Парковая реставрация» – «Проект реставрации и приспособления парка усадьбы Никольское Жуковского района Калужской области». К середине 2010-х годов эти проекты были реализованы.

Приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 02 июня 2021 года № 66 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское» выявленный объект культурного наследия «Ансамбль усадьбы Никольское (5 объектов)» включен в указанный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения в составе «Ансамбль усадьбы Глебовых», «Главный дом», «Парк», «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы». Приказом утвержден предмет охраны «Ансамбля усадьбы Глебовых», границы и режим использования его территории.

Краткая историко-градостроительная характеристика

Территория, соответствующая понятию исторической среды «Ансамбля усадьбы Глебовых» и входящих в его состав объектов культурного наследия и определяемая как территория исследования, установлена на основе исторических сведений о состоянии местности, окружающей Ансамбль, и результатов натурного обследования этой местности, окружающей Ансамбль. Историческая среда и ее сохранность описаны и оценены в основном по характеристикам природного ландшафта и историко-градостроительной структуры.

Природный ландшафт

Природный ландшафт в пределах территории исследования очень выразителен. Его образуют главным образом река Нара с двумя притоками, рельеф с более высоким правым (западным) и пониженным левым (восточным) берегами Нары, а также древесные массивы – небольшие приречные и большой, подступающий к Наре с востока. Река Нара протекает, изгибаясь, с севера на юг по долине, то расширяющейся, то сужающейся;

притоки Скопенка (Чубаровка) и Безымянный речей протекают по крупным оврагам правого берега, спускающимся к долине реки.

Рельеф берегов Нары вблизи усадьбы особенно контрастен: усадьба расположена на правом берегу, на его высоком платообразном участке, от которого довольно активный склон спускается на восток к пойменному лугу, ограниченному приречной растительностью и выступающим с юга мысом плато, на котором возвышается церковь Рождества Пресвятой Богородицы; противоположный же левый берег поднимается от поймы постепенно, становясь все более пологим, и ограничивается вдалеке стеной лесного массива. Такое формообразование рельефа вблизи усадьбы обусловило раскрытие из усадьбы к востоку обширных и далеких панорам, охватывающих долину Нары, включая луг между усадьбой и рекой, и заречные пространства. Вместе с тем, такое формообразование рельефа вызывает необходимость наиболее внимательного отношения к территории, распространяющейся к востоку от Ансамбля, и простирает территорию исследования до отдаленного лесного массива.

С северной стороны территорию Ансамбля огибает древесный массив, тянувшийся вдоль речки Скопенки (Чубаровки), занимающий излучину вблизи усадьбы и подступающий к ней в этой излучине, где в его основе находится первый парк усадьбы Глебовых. Массив сопровождает Скопенку до впадения в Нару и ограничивает с севера пойменный луг, простирающийся между Ансамблем и Нарой. Массив своей высокой стеной ограничивает пространство, визуальное связанное с Ансамблем и, вместе с тем, создает северную границу территории проектирования.

Южнее Ансамбля на плато простирается луговое пространство, ограниченное массивом, тянувшимся вдоль Никольского оврага с ручьем. К западу это пространство перетекает по плато в луговые и полевые пространства, расчлененные перелесками. Эти массив у Никольского оврага и перелески ограничивают пространство, визуальное связанное с Ансамблем, и создают южную и западную границы территории исследования.

Опираясь на исторические карты и планы, можно сделать вывод о том, что на территории вокруг Ансамбля в настоящее время значительно больше древесных массивов. Это массивы, тянущиеся вдоль Нары и ее притоков, а также перелески, расчленившие обширное полевое пространство к западу от Никольского. Приречные «зеленые стены» сформировали более масштабные человеку пространства. Это особенно важно для пространства луга, простирающегося между Ансамблем и Нарой.

Историко-градостроительная структура

Природная ситуация во многом определила историко-градостроительную структуру территории исследования. Исторические населенные пункты расположены по преимуществу вдоль Нары и связаны проложенными вдоль реки дорогами, трассированными согласно изгибам реки.

От планировочной структуры 2-й половины XVIII века, основного периода создания Ансамбля, до настоящего времени дошли все

существовавшие тогда населенные пункты и почти все связывавшие их дороги. Этими населенными пунктами являются село Никольское, деревни Ольхово и Орехово, расположенные на берегах реки Нары, и деревни Чубарово и Папино, расположенные соответственно севернее и западнее Никольского, на Варшавском шоссе.

Другие факторы – относительная близость к Москве и удобные для застройки полевые участки на удалении от долины Нары – обусловили пополнение градостроительной структуры территории во 2-й половине XX – начале XXI веков застройкой многих полевых участков садовыми некоммерческими товариществами (СНТ).

Застройка Никольского распространилась к югу возведением 1-2-этажных домов и хозяйственных построек на большей части территории плодового сада, тянущейся вдоль южной стороны усадебного парка. Вместе с тем, застройка Никольского изменилась на территории к северу от усадебного парка: здания и сооружения хозяйственного двора усадьбы заменены в позднее советское время 2-3-этажными корпусами, входящими в настоящее время в состав базы отдыха «Ромашка» (2-этажные корпуса со скатными крышами и 3-этажный корпус с плоской крышей имеют высоту около 10 м).

Застройка деревни Ольхово, тянувшаяся непродолжительно вдоль левого берега Нары по сторонам одной улицы, удлинилась вдоль этой улицы к юго-востоку, дальше от Ансамбля. Но к исторической территории деревни примкнула застройка СНТ «Лазурный Берег»: она распространилась на поле, отходившем от деревни дальше от берега Нары, но визуально воспринимаемом от Ансамбля.

Застройки деревень Орехово, Чубарово и Папино разрослись, обновились в своем облике, но не приблизились к селу Никольскому и оказались отделенными от него более или менее значительными древесными массивами. Эти деревни в настоящее время не воспринимаются как составные части исторической среды Ансамбля.

Наибольшие изменения историко-градостроительной ситуации произошли на территориях к западу и югу от Ансамбля: здесь на полях появилась довольно большая по площади застройка нескольких СНТ. Из-за этой застройки была упразднена и большей частью утрачена дорога, связывавшая Никольское с деревней Чубарово; эти населенные пункты в настоящее время связаны через Варшавское шоссе и дорогу Папино-Никольское.

Дороги имеют большое значение на территории исследования: почти все передвижения по ней происходят преимущественно по дорогам на автомобилях. Следует отметить активность автомобильного движения по дороге, проходящей через Никольское и связывающей Варшавское шоссе на севере с населенными пунктами и СНТ к югу от Никольского. Пешеходное движение происходит почти исключительно на части территории Ансамбля с главным домом и парком, участке церкви Рождества, частных земельных владениях в населенных пунктах и садовых некоммерческих товариществах (СНТ), а также

на немногочисленных участках берегов Нары, используемых в рекреационных целях и для связи Никольского и Ольхово. Наиболее активно посещается участок церкви, от которого устроен спуск в долину Нары.

Вся застройка Никольского (за исключением базы отдыха «Ромашка») и ближайших к нему деревень и СНТ состоит из 1-2-этажных домов высотой до 9 м и хозяйственных построек, имеющих достаточно традиционный облик благодаря использованию деревянных строительных материалов и кирпича, 2-скатным крышам и неярким цветам построек.

Сохранность исторической среды

Выводы о сохранности исторической среды «Ансамбля усадьбы Глебовых» и входящих в его состав объектов культурного наследия следуют из сравнительного анализа современных и исторических планов территории исследования и окружающей местности в сочетании с результатами натурного изучения территории исследования. Этот анализ приводит к выводу о том, что историческая среда Ансамбля, имевшая во время его создания характер природного ландшафта (р. Нара в выразительной долине, подступающий к долине справа высокий платообразный рельеф, отдаленные крупные древесные массивы) и немногими местами культурного ландшафта (застройка нескольких небольших, отдаленных от Никольского деревень, связывающие их с Никольским дороги, очевидно, возделываемые поля между Никольским и Чубаровом) была изменена к настоящему времени в сторону культурного ландшафта укрупнившейся застройкой Никольского, деревень и особенно появившейся довольно большой по площади застройкой СНТ. Но и при этих изменениях сохранность исторической среды Ансамбля оценивается как высокая, а в своей наиболее ценной части – долине Нары – историческая среда сохранила все основные визуально-пространственные характеристики.

Следует отметить, что на территории проектирования значится выявленный объект культурного наследия: «Братская могила», с. Никольское (Решение малого совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992 г. № 76). По воспоминаниям прихожан церкви Рождества Пресвятой Богородицы, собранным ее настоятелем, захоронение находится недалеко от церкви, но к настоящему времени следы его не сохранились, точное местоположение объекта неизвестно.

Визуально-ландшафтный анализ территории

Цель визуально-ландшафтного анализа «Ансамбля усадьбы Глебовых» в исторической и природной среде села Никольского и его окрестностей – обеспечение сохранности «Ансамбля усадьбы Глебовых» в исторической среде, а также обеспечение сохранности условий его визуального восприятия в исторической среде.

Задачи визуально-ландшафтного анализа:

- определение основных точек, направлений, трасс и секторов визуального восприятия, а также границ бассейнов видимости объектов культурного наследия;

- выявление фрагментов исторической и природной среды, составляющих композиционно значимое окружение объектов культурного наследия;
- определение диссонирующих элементов застройки, оказывающих влияние на восприятие объектов культурного наследия в их композиционной взаимосвязи с окружением.

Выводы визуально-ландшафтного анализа представляют собой условия для решения проектных задач по сохранению, реабилитации и преемственному развитию историко-градостроительной среды и ее фрагментов, визуально взаимосвязанных с объектами культурного наследия, по обеспечению преемственности композиционной роли объектов культурного наследия в этой среде. Выводы визуально-ландшафтного анализа представляют собой также обоснование для установления параметров допустимого объемно-пространственного развития застройки, окружающей объекты культурного наследия.

Объект культурного наследия в композиционных и визуальных взаимосвязях с природной и историко-градостроительной средой

Виды объекта культурного наследия

«Ансамбль усадьбы Глебовых» и входящие в его состав объекты являются градостроительными доминантами и организующими формами обширного природного или культурного ландшафта. Следует особо отметить роль церкви Рождества, расположенную на мысу высокого платообразного правого берега: она является композиционно-пространственной доминантой почти всей территории исследования. Массив усадебного парка, увеличенный примыкающим с севера древесным массивом, также играет значительную роль в облике этой территории.

«Ансамбль усадьбы Глебовых» воспринимается наилучшим образом с востока и юго-востока, из долины Нары, включая заречные территории. Особенно эффектным вид Ансамбля и его определяющее композиционное значение оказываются в панорамах, открывающихся с луга, который простирается между усадьбой и рекой. Ансамбль воспринимается как организующая форма ландшафта и с дороги, проходящей по долине вдоль левого берега реки, в том числе по ул. Центральной деревни Ольхово; перспективу этой улицы при движении с юго-востока завершает церковь Рождества. Важно отметить, что застройка Ольхово при произошедшем в последние десятилетия обновлении, является 1-2-этажной и имеет по преимуществу достаточно традиционный облик. Застройка СНТ «Лазурный берег» немного крупнее, в большинстве своем 2-этажная с редкими примерами 3-этажных домов, имеет в общей сложности более современный облик.

Другое важное направление восприятия Ансамбля – с юга, с дороги, подходящей от деревни Орехово. Эта дорога, сохранившая свое направление не позднее, чем с начала XVIII века, ориентирована точно на главный дом усадьбы, а в перспективах, открывающихся с дороги, тоже главенствует церковь Рождества.

Ансамбль в качестве организующей формы ландшафта воспринимается со многих точек, находящихся южнее него.

Следует отметить еще одно направление восприятия Ансамбля – с дороги, подводившей к Никольскому с запада, от деревни Чубарово, сохранившейся только в селе, на участке между парком и подступающим к нему с юга плодовым садом (большой частью занят 1-2-этажной застройкой позднего советского времени): эта дорога ориентирована на церковь.

Важно подчеркнуть, что все трассы, с которых Ансамбль воспринимается особенно значительно – дорога по левому берегу р. Нары, включая ул. Центральную в деревне Ольхово, дорога Никольское – Орехово и сохранившийся участок бывшей дороги в Никольское от деревни Чубарово – являются историческими. Именно на этих трассах находятся основные точки восприятия Ансамбля и входящих в его состав объектов в их исторической среде.

Исторической является и дорога из Папино в Никольское. Ансамбль с нее не воспринимается, будучи закрыт с севера древесным массивом, но полевой ландшафт по ее сторонам сохранился.

Визуальные взаимосвязи Ансамбля с находящейся севернее территорией базы отдыха «Ромашка», где прежде была расположена хозяйственная зона (хозяйственный двор) усадьбы, нарушены сравнительно крупными корпусами этой базы.

Важнейшим выводом визуально-ландшафтного анализа является следующий: при всех ограничениях восприятия Ансамбля с севера, северо-запада и запада, вызванных условиями природного ландшафта и изменениями историко-градостроительной структуры территории исследования можно констатировать, что бассейн видимости Ансамбля довольно обширен.

Виды с территории «Ансамбля усадьбы Глебовых»

Наиболее интересные виды с территории Ансамбля также открываются к востоку и юго-востоку. Это живописные многоплановые панорамы долины Нары и заречных территорий, открывающиеся из главного дома и с придомовой территории, а также с площадки около церкви Рождества и бровки довольно крутого и высокого склона, спускающегося от мыса, на котором возвышается церковь Рождества. Панорамы, открывающиеся с церковного участка, особенно выразительны. Следует полагать, что эти панорамы исторические, и их композиционно-пространственные характеристики в основном сохранились.

Виды с территории Ансамбля в другие стороны менее ценны, поскольку эти виды в большей или меньшей степени изменились в худшую сторону. Наиболее значительные изменения произошли в видах к западу и югу: в прошлом из аллей парка открывались виды просторов полей, ныне же эти виды нарушены 1-2-этажной застройкой, местами подступившей к Ансамблю довольно близко. Виды к северу от Ансамбля, где находилась хозяйственная зона усадьбы, также ухудшились, поскольку историческая хозяйственная застройка была здесь заменена сравнительно крупной современной 2-3-этажной застройкой.

Обоснование границ зон охраны и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г.

К настоящему времени зоны охраны «Ансамбля усадьбы Глебовых» не разработаны, не утверждены и не действуют. Вместе с тем, на территории исследования не действуют регламенты каких-либо иных зон охраны объектов культурного наследия или иных проектов, нацеленных на сохранение историко-культурного наследия.

В разрабатываемом проекте в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ в целях обеспечения сохранности «Ансамбля усадьбы Глебовых» в его исторической среде предлагается установить охранную зону объекта культурного наследия, зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зону охраняемого природного ландшафта.

Охранная зона

В проекте разработка охранной зоны основывается на положении федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, ст. 34, п. 2: «Охранная зона – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия».

«Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 г. № 972, п. 9 (б, г, д), предполагает в границах охранной зоны, в частности, «ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающиеся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм», «сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды», «обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств».

Требования к градостроительной деятельности и градостроительным регламентам устанавливаются с учетом запрещения строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер,

направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды. Понятие «регенерации» разъясняют «Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места», рекомендованные Письмом Министерства культуры от 28 февраля 2017 г. № 49-01.1.-39-НМ: «Регенерация историко-градостроительной среды – совокупность мер, направленных на восстановление целостности композиционной структуры исторического городского ландшафта на территории достопримечательного места, предусматривающая сохранение, восстановление и преемственное развитие традиционных градостроительных характеристик среды (улично-дорожной сети, исторической парцеллярной структуры, фронта застройки улиц и др.), допускающая компенсационное и адаптивное строительство взамен утраченных элементов застройки или рядовых элементов композиции, не имеющих самостоятельной архитектурно-художественной ценности и находящихся в плохом техническом состоянии, с соблюдением сложившихся типологических, масштабных, стилевых характеристик историко-градостроительной среды и в соответствии с утвержденным в установленном порядке проектом».

В границы охранной зоны включаются объекты окружающей пространственной среды, представляющие собой природно-градостроительный контекст, без сохранения которого окружающая пространственная среда утратит исторические качества, что ухудшит восприятие объекта культурного наследия.

В настоящем проекте разрабатываемые требования к градостроительной деятельности и градостроительным регламентам представляют собой систему мер для сохранения историчности окружающей пространственной среды. Историчность определяется природными и градостроительными особенностями территории исследования, в значительной степени сохранившимися со времени создания объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых» в конце XVIII века.

В разработке охранной зоны учитываются положения действующих Правил землепользования и застройки (ПЗЗ) муниципальных образований сельских поселений «Деревня Чубарово» и «Деревня Корсаково» Жуковского района Калужской области, на территории которых распространяется территория проектирования.

Проектом предлагается установить охранную зону, охватывающую поясом территорию «Ансамбля усадьбы Глебовых». Зона состоит из участков, непосредственно примыкающих к территории объекта культурного наследия, относившихся прежде к усадьбе Глебовых и церкви Рождества и включающих сектора зрительного восприятия с ближних точек. С севера это участки бывшей хозяйственной зоны и первого парка усадьбы, с юга – незастроенная часть плодового сада, с запада – полоса озеленения, отделявшая парк от полей, с востока – склон, спускающийся от участка церкви Рождества, и подножие склона.

Согласно ПЗЗ МО СП «Деревня Чубарово» участки, предлагаемые к включению в границы охранной зоны, относятся к следующим зонам: с западной и южной сторон – к зоне территории объекта культурного наследия (ОХ-2); с северной стороны – частично к зоне территории объекта культурного наследия (ОХ-2), частично к зоне рекреационных объектов (Р-3); с восточной стороны (к востоку и северо-востоку от церкви Рождества) – частично к зоне делового, общественного и коммерческого использования (ОД-1), частично к зоне застройки малоэтажными жилыми домами (Ж-1).

Требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г.

Охранная зона (ОЗ) установлена на участках, непосредственно примыкающих к территории объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., представляющих собой ценную историко-градостроительную и природную среду и включающих сектора видовых раскрытий объекта культурного наследия с ближних точек.

В охранную зону входят 4 участка: ОЗ-1, ОЗ-2, ОЗ-3 и ОЗ-4:

ОЗ-1 – участок, прилегающий к объекту культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых» с северной стороны;

ОЗ-2 – участок, прилегающий к объекту культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых» с западной стороны;

ОЗ-3 – участок, прилегающий к объекту культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых» с южной стороны;

ОЗ-4 – участок, прилегающий к объекту культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых» с восточной стороны.

Общие требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны ОЗ

Для ОЗ-1 – ОЗ-4:

Разрешается:

1. проведение археологических полевых работ по выявлению, изучению и определению границ объектов археологического наследия на основании открытого листа;

2. регенерация историко-градостроительной среды (восстановление, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной среды) с соблюдением типологических, масштабных, стилистических характеристик хозяйственной застройки, малых архитектурных форм садово-парковых элементов усадеб и церковных ансамблей XVIII – нач. XX вв. на основе историко-культурных исследований;

3. проведение работ по благоустройству территории, включая размещение малых архитектурных форм – скамеек, урн, фонарей, декоративных ограждений, произведений монументально-декоративного искусства;

4. проведение рубок насаждений, ухудшающих условия обзора объекта культурного наследия, санитарных и декоративных рубок, кронирование древесных и кустарниковых насаждений;

5. проведение работ по защите исторически ценных элементов рельефа – склонов возвышенностей – от естественного разрушения (эрозия, оползни, размыв);

6. проведение работ по инженерной защите территории, мелиоративных работ при обеспечении гидрологических и экологических условий сохранности объектов культурного наследия;

7. установка информационных стендов, надписей и указателей, связанных с экспонированием и популяризацией объектов культурного наследия, указанием исторических топонимов, пропагандой охраны историко-культурного и природного наследия, с предельными параметрами: высота информационных объектов не более 2,2 м; площадь информационного поля не более 0,8 кв. м, высота не более 1,5 м;

8. организация и благоустройство туристско-экскурсионных маршрутов и смотровых площадок;

9. устройство парковок для организованной стоянки легкового, туристического автотранспорта, вместимость которой определяется по расчету в зависимости от конфигурации участка, в соответствии с требованиями «СП 113.13330.2016. Стоянки автомобилей»;

10. проведение противопожарных мероприятий: создание условий для заблаговременного предотвращения или быстрого тушения пожара, с учетом требований федерального законодательства от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;

Запрещается:

1. строительство зданий, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление историко-градостроительной среды объекта культурного наследия, соответствующих п. 2 раздела «Разрешается»;

2. осуществлять частичную (фрагментарную) окраску либо отделку различными материалами фасадов зданий и строений при их ремонте;

3. проведение строительных, земляных, хозяйственных работ на земельных участках, прилегающих к территории объекта культурного наследия, без согласованной в установленном порядке документации (раздела проектной документации) по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;

4. установка «глухих» (визуально непроницаемых) ограждений, за исключением случаев восстановления исторических оград, подтвержденных данными историко-культурных исследований;

5. прокладка наземных и надземных инженерных коммуникаций, за исключением объектов линий уличного освещения;

6. размещение рекламных конструкций на крышах зданий;

7. несанкционированное озеленение территории с использованием произвольной высадки зеленых насаждений, нарушающих визуальное восприятие объектов культурного наследия;

8. динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия (на участках, непосредственно примыкающих к территории памятника) от производства работ различного типа, создающее вибрационные нагрузки;

9. хозяйственная деятельность, вызывающая загрязнение почв, воздушного и водного бассейнов, поверхностных стоков и грунтовых вод, нарушение гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод) территорий, связанных с объектами культурного наследия, подтопление участков историко-градостроительной и природной среды;

10. организация необорудованных мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов, контейнерных площадок для накопления твердых коммунальных отходов;

11. размещение рекламных конструкций, за исключением элементов декоративного оформления и информации о мероприятиях праздничного и событийного характера.

Особые требования к градостроительным регламентам в границах ОЗ-1, для ОЗ-3

Для ОЗ-1:

Разрешается:

1. реконструкция зданий и сооружений с ограничением параметров в целях сохранения секторов основных видовых раскрытий объектов культурного наследия при соблюдении требований по формированию застройки с использованием масштабных типологических характеристик историко-градостроительной среды;

2. ремонт, капитальный ремонт, реконструкция, возведение объектов инженерной инфраструктуры, необходимой для функционирования застройки, на свободных участках или взамен утраченных зданий и сооружений;

3. приведение зданий и сооружений, по своим характеристикам (параметрам и архитектурному облику) не соответствующих параметрам застройки XVIII - начала XX веков, к характеру исторической среды объектов культурного наследия архитектурными, конструктивными и архитектурно-ландшафтными решениями (изменение этажности здания, разборка отдельных его частей, конструктивная переделка фасада, замена отделочных материалов, членение объекта архитектурными деталями, цветовым решением отдельных частей зданий и строений, посадка экранирующих зеленых насаждений);

4. ремонт, капитальный ремонт автомобильных дорог, проездов, включая элементы обустройства автомобильных дорог (объекты, предназначенные для освещения автомобильных дорог, пешеходных дорожек, тротуаров).

Для ОЗ-3:

Разрешается:

1. использование в качестве основного вида разрешенного использования сельскохозяйственное использование.

Требования к предельным параметрам зданий и строений

Для ОЗ-1:

1. высота 1-этажных зданий (с возможностью использования подкровельного пространства) от существующего уровня земли до конька крыши не более 7,0 м;
2. высота хозяйственных строений от существующего уровня земли до конька или завершения крыши не более 4,0 м;
3. высота 2-этажных зданий (с возможностью использования подкровельного пространства) не более 9,0 м;

Требования к архитектурным решениям, строительным материалам зданий и строений

Для ОЗ-1:

1. объемно-пространственная композиция и архитектурное решение зданий и строений: прямоугольные объемы с 2-скатной или вальмовой формой крыши;
2. высота элементов благоустройства – малых архитектурных форм – до 4, 0 м;
3. крыши двускатные с углом наклона от 30 до 40 градусов и вальмовые с углом наклона от 20 до 35 градусов; крыши хозяйственных построек – двускатные, вальмовые, односкатные;
4. применение отделочных материалов – дерево, кирпич, штукатурка, покраска;
5. использование для кровельных покрытий металлических (окрашенных), мягких композитных материалов, исключая рисунок и структуру черепичных крыш, и деревянных покрытий;
6. применение цветовых решений в отделке фасадов – натуральные цвета дерева или кирпича, допускается побелка или покраска оттенками зеленого, охристого (желтого), коричневого, серого цветов, с возможным выделением архитектурных деталей цветом; для кровель – использование оттенков темно-зеленых, серых или коричневых цветовых тонов;

Запрещается:

1. при ремонте, реконструкции зданий, восстановлении элементов историко-градостроительной среды применение архитектурных форм и деталей, декоративных элементов чужеродных для сложившейся историко-градостроительной среды XVIII - нач. XX веков: крыш ломанных конфигураций, завершений в виде башен и шпилей;
2. устройство ограждений по линии застройки (вдоль дороги), выполненных из профнастила, бетонных панелей и блоков;
3. использовать в отделке домов фасадные панели в металлопластиковом исполнении, металлические, стеклянные, композитные фасадные системы.

Требования к ограждению земельных участков

Для **ОЗ-1** – применение прозрачных ограждений (решетчатых, сетчатых, штакетника) по линии застройки (вдоль дороги Папино-Никольское-Орехово) – по деревянным или каменным столбам высотой до 2,5 м.

Ограничения параметров объектов системы ориентирующей информации

1. высота объектов системы ориентирующей информации (рекламно-информационные указатели, маршрутные указатели, указатели остановок транспорта, рекламно-информационные щиты и стенды, карты населенных пунктов, информация о местонахождении и услугах предприятий, учреждений) не более 2,2 метров.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

В проекте разработка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности основывается на положении Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ, ст. 34. п. 2: «Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений».

«Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 г. № 972, п. 10 (а, б, в, г.), предполагает в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в частности, «ограничение строительства, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, в том числе касающееся размеров, пропорций и параметров объектов капитального строительства и их частей, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений», «ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений», «обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде», «ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде».

Зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности в проекте предлагается установить на территориях, объекты которых участвуют в панорамном восприятии «Ансамбля усадьбы Глебовых» и определяют его художественную выразительность. При этом зона устанавливается с учетом планировочной структуры территории исследования, исторически сложившихся силуэтов, включающих силуэты Ансамбля, а также характера и особенностей окружающей его исторической среды.

Зона охватывает следующие участки: с севера – территорию базы отдыха «Ромашка»; с юга – застроенный участок бывшего плодового сада, участок церкви Рождества, застройка на котором необходима для служебной и хозяйственной деятельности церкви, а также участки к югу и юго-западу от бывшего плодового сада, на которых возможно появление застройки; с запада – территорию СНТ. На всех этих участках необходимы требования к размещению жилых домов, хозяйственных и производственных строений, к предельным параметрам зданий и строений, к архитектурным решениям, строительным материалам зданий и строений, а также к ограждениям земельных участков.

Режимы использования земель и земельных участков и градостроительные регламенты на участках зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности отличаются в зависимости от расположения участков, находящихся на них объектов, их участия в панорамном или видовом обзоре Ансамбля и входящих в его состав объектов с основных подъездных и пешеходных трасс, а также в зависимости от рельефа местности и территориальной близости к Ансамблю.

Предлагается включить в зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности участки, более удаленные от Ансамбля – расположенные на противоположном (левом) берегу Нары и относящиеся к СНТ «Лазурный Берег» и деревне Ольхово – поскольку они входят в наиболее ценные панорамы, открывающиеся от Ансамбля и с его территории. Регламенты использования этих участков заключаются, в основном, в требованиях к архитектурным решениям новой застройки, включая требования к предельным параметрам, объемно-пространственным композициям и цветовым решениям зданий и строений.

В проекте определение режимов использования земель и земельных участков и градостроительных регламентов в границах участков устанавливаемой зоны основывается на следующих положениях:

- Использование Ансамбля как организующей формы обширного ландшафта – неотъемлемая часть единого процесса ландшафтно-градостроительного проектирования;
- Сохранение исторических тенденций формирования ландшафтно-градостроительной среды;
- Сохранение исторических тенденций взаимосвязей Ансамбля, включая входящие в его состав объекты, и ландшафтно-градостроительной среды;
- Снижение неблагоприятного воздействия на природную и историко-градостроительную среду в условиях дальнейшего градостроительного освоения территории исследования.

Для регламентных участков сохранен принцип дифференциации, который устанавливается с учетом историко-культурной ценности и сохранности элементов и параметров ландшафтно-градостроительной среды, определенных на основании историко-культурного и визуально-ландшафтного анализа.

По решениям ПЗЗ МО СП «Деревня Чубарово» и МО СП «Деревня Корсаково» участки, предлагаемые к включению в границы зоны

регулирования застройки и хозяйственной деятельности, относятся к следующим зонам: с северной стороны – к зоне рекреационных объектов (Р-3); с южной стороны – к зоне застройки малоэтажными жилыми домами (Ж-1), зоне делового, общественного и коммерческого использования (ОД-1) и зоне, занятой объектами сельскохозяйственного назначения и предназначенной для ведения сельскохозяйственного производства (С-2); с западной стороны – к зоне садово-дачных участков (С-1).

**Требования к градостроительным регламентам в границах зоны
регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта
культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых»,
сер., кон. XVIII в., 1878 г.
ЗРЗ (ЗРЗ-1 – ЗРЗ-6)**

Зона регулирования застройки (ЗРЗ) установлена на участках, на которых осуществление градостроительной и хозяйственной деятельности может оказывать влияние на сохранность и визуальное восприятие объекта культурного наследия. На участках расположена или может быть расположена застройка с современными адаптированными к историко-градостроительной среде зданиями, формирующими основные видовые раскрытия, зоны наилучшего панорамного и силуэтного восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек. Требования к градостроительным регламентам участков установлены с учетом историко-культурной ценности и характеристик градостроительной и природной среды.

В зону регулирования застройки входят 6 участков – ЗРЗ-1 – ЗРЗ-6:

ЗРЗ-1 – участок базы отдыха «Ромашка» (бывшей хозяйственной зоны усадьбы) с жилыми и хозяйственными корпусами последней четверти XX в.;

ЗРЗ-2 – участок, расположенный к западу и юго-западу от Ансамбля, частично занятый современной застройкой СНТ;

ЗРЗ-3 – участок бывшего плодового сада к югу от Ансамбля, с индивидуальной 1-2-этажной жилой и хозяйственной застройкой последней четверти XX – начала XXI вв., и участок в южной части плодового сада;

ЗРЗ-4 – включает незастроенный участок к югу от бывшего плодового сада усадьбы, выделенный для сельскохозяйственного производства, и незастроенный участок к юго-западу от бывшего плодового сада усадьбы без назначения.

ЗРЗ-5 – участок к югу от церкви Рождества.

ЗРЗ-6 – участок, охватывающий территории СНТ «Лазурный Берег» и деревни Ольхово (северо-западную часть).

**Общие требования к градостроительным регламентам в границах зоны
регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ
Для ЗРЗ-1 – ЗРЗ-6
Разрешается:**

1. проведение археологических полевых работ по выявлению, изучению и определению границ объектов археологического наследия на основании открытого листа;

2. историко-культурная деятельность – сохранение и изучение объектов культурного наследия; хозяйственная деятельность, являющаяся историческим промыслом или ремеслом (включая ручное ткачество, кружевоплетение, резьбу из дерева, кузнечное дело), традиционной усадебной хозяйственной деятельностью (включая переработку садоводческой продукции, изготовление керамических изделий, гончарство), ярмарочной деятельностью; хозяйственная деятельность, обеспечивающая познавательный туризм (включая ремесленную деятельность), ведение садоводства и огородничества;

3. ремонт, капитальный ремонт, реконструкция, строительство зданий, строений, сооружений в соответствии с требованиями к размещению жилых домов и иных строений на земельном участке, к предельным параметрам зданий и строений, к архитектурным решениям, строительным материалам зданий и строений, к ограждению земельных участков;

4. размещение в границах участков индивидуальной жилой застройки и личного подсобного хозяйства индивидуальных жилых домов и хозяйственных построек в соответствии с требованиями к размещению жилых домов и иных строений на земельном участке, к предельным параметрам зданий и строений, к архитектурным решениям, строительным материалам зданий и строений, к ограждению земельных участков;

5. проведение работ по благоустройству, озеленению и инженерной подготовке территории; размещение малых архитектурных форм, элементов благоустройства (скамьи, урны, цветочницы), произведений монументально-декоративного искусства, памятных знаков;

6. приведение зданий и сооружений, по своим характеристикам (параметрам и архитектурному облику) не соответствующих параметрам застройки XVIII - начала XX веков, к характеру исторической среды объекта культурного наследия архитектурными, конструктивными и архитектурно-ландшафтными решениями (изменение этажности здания, разборка отдельных его частей, конструктивная переделка фасада, замена отделочных материалов, членение объекта архитектурными деталями, цветовым решением отдельных частей зданий и строений, посадка экранирующих зеленых насаждений и т.д.);

7. комплексная реконструкция участков с учетом обеспечения сохранности секторов основных видовых раскрытий и панорам, включающих объекты культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде;

8. прокладка, реконструкция, ремонт подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением поверхностного слоя земли и дорожных покрытий;

9. ремонт, капитальный ремонт, реконструкция, строительство объектов инженерной инфраструктуры, необходимой для функционирования застройки, на свободных участках или взамен утраченных зданий и сооружений;

10. размещение временных элементов информационно-декоративного праздничного и событийного оформления (мобильные информационные конструкции);

11. организация и благоустройство туристско-экскурсионных маршрутов и смотровых площадок;

12. устройство парковок для организованной стоянки легкового, туристического автотранспорта, вместимость которой определяется по расчету в зависимости от конфигурации участка в соответствии с требованиями «СП 113.13330.2016 Стоянки автомобилей»;

13. установка остановочных павильонов открытого или полузакрытого типа, некапитальных строений, сооружений (в том числе киосков, навесов и других подобных строений, сооружений);

14. проведение противопожарных мероприятий: создание условий для заблаговременного предотвращения или быстрого тушения пожара, с учетом требований федерального законодательства от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;

15. ремонт, капитальный ремонт автомобильных дорог, проездов, элементов обустройства автомобильных дорог (объектов, предназначенных для освещения автомобильных дорог, пешеходных дорожек, тротуаров);

16. сохранение участков ценных насаждений (сосна, ель, липа, дуб);

Запрещается:

1. прокладка наземных и надземных инженерных коммуникаций, кроме линий наружного освещения;

2. вырубка ценных пород деревьев (сосна, ель, липа, дуб), кроме санитарных рубок;

3. размещение антенно-мачтовых сооружений связи;

4. организация необорудованных мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов, контейнерных площадок для накопления твердых коммунальных отходов;

5. размещение экологически опасных объектов.

Требования к размещению зданий и строений на земельном участке

Для ЗРЗ-1 – размещение зданий и строений на расстоянии не менее 100 м к северу от территории «Ансамбля усадьбы Глебовых»;

Для ЗРЗ-2, ЗРЗ-3, ЗРЗ-6 – размещение зданий и строений согласно установленным регламентам.

Для ЗРЗ-4 – размещение зданий и строений с отступом от дороги Папино-Никольское-Орехово на расстояние не менее 50 м;

Для ЗРЗ-5 – размещение зданий и строений с отступом от дороги Папино-Никольское-Орехово на расстоянии не менее 50 м;

Требования к предельным параметрам зданий и строений

Для ЗРЗ-1:

1. высота зданий и строений (с возможностью использования подкровельного пространства) не более 9,0 м;
2. протяженность фасадов не более 30 м.

Для ЗРЗ-2, ЗРЗ-3, ЗРЗ-5:

1. высота зданий и строений до конька кровли (с возможностью использования подкровельного пространства) не более 9 м;
2. протяженность фасадов не более 12 м.

Для ЗРЗ-4:

1. высота зданий и строений (с возможностью использования подкровельного пространства) не более 10 м;
2. протяженность фасадов не более 40 м.

Для ЗРЗ-6:

1. высота зданий и строений до конька кровли (с возможностью использования подкровельного пространства) не более 12 м;
2. протяженность фасадов не более 15 м.

Требования к архитектурным решениям, строительным материалам зданий и строений

1. объемно-пространственная композиция и архитектурное решение зданий и строений: прямоугольные в плане объемы, крыши двускатные, четырехскатные с углом наклона от 30 до 40 градусов и вальмовые с углом наклона от 20 до 35 градусов;

2. ремонт, реконструкция существующих и строительство новых хозяйственных строений высотой до конька крыши не более 5,0 м, для ЗРЗ-2 и ЗРЗ-6 – не более 7 м;

3. применение цветовых решений в отделке фасадов – натуральные цвета дерева или кирпича, допускается побелка или покраска оттенками зеленого, охристого (желтого), коричневого, серого цветов, с возможным выделением цветом архитектурных деталей; для кровель – использование оттенков темно-зеленых, серых или коричневых цветовых тонов;

4. отделочные материалы – дерево, кирпич, штукатурка, покраска; кровельные покрытия – металлические окрашенные и однотонные из композитных материалов;

Запрещается:

1. применение нетрадиционных композиционно-силуэтных форм – криволинейных и остроугольных объемов, ломаных крыш;

2. для участков ЗРЗ-1, ЗРЗ-3, ЗРЗ-5: использование для наружной отделки зданий и сооружений материалов, нехарактерных для исторической застройки, в том числе профилированного металла, сайдинга (за исключением деревянного сайдинга или пластикового/металлического сайдинга с отделкой под дерево), навесных пластиковых панелей; частичная, фрагментарная окраска либо отделка фасадов жилых зданий, принадлежащих различным владельцам, при ремонте зданий.

Требования к ограждению земельных участков

Для ЗРЗ-1, ЗРЗ-3, ЗРЗ-5 – установка прозрачных (штакетниковых, решетчатых, сетчатых) ограждений и глухих ограждений (кирпичная кладка,

возможно с побелкой и штукатуркой с окраской светлыми тонами, деревянные конструкции) по границам земельных участков со стороны дороги Папино-Никольское-Орехово по деревянным или каменным столбам высотой до 2,5 м.

Ограничения в части размещения информационных стендов, вывесок, наружного освещения

1. предельные параметры отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия: площадь информационного поля не более 0,8 кв. м, высота не более 1,5 метра;

2. высота объектов системы ориентирующей информации (рекламно-информационные указатели, маршрутные указатели, указатели остановок транспорта, рекламно-информационные щиты и стенды, карты населенных пунктов, информация о местонахождении и услугах предприятий, учреждений) не более 2,2 метров.

Зона охраняемого природного ландшафта

В проекте разработка зоны охраняемого природного ландшафта основывается на положении Закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ, ст. 34. п. 2: «Зона охраняемого природного ландшафта – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия».

«Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 г. № 972, п. 10 (в), предполагает в границах зоны охраняемого природного ландшафта, в частности, «сохранение сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде».

Зону охраняемого природного ландшафта предлагается установить на территориях, расположенных к северу, юго-востоку и востоку от Ансамбля. Северный участок зоны охраняемого ландшафта представляет собой довольно обширный и в основном старовозрастный древесный массив. Массив ценен не только с природоохранной, но и с исторической точки зрения, поскольку в основе его большей части, ближней к Ансамблю, находится парк первой усадьбы Глебовых середины XVIII века.

К юго-востоку зона охватывает открытые, луговые пространства берега реки, поднимающегося от берега склона и продолжающегося далее на плато. Сохранение этих пространств необходимо прежде всего для поддержания доминирующей в ландшафте роли церкви Рождества и усадебного парка. Зона

охватывает кладбище, расположенное на бывшей церковной земле и, очевидно, существующее не позднее, чем с XVIII века.

К востоку зона охватывает часть долины р. Нары с пойменным лугом, простирающимся от Ансамбля до «стены» приречной растительности, и пониженной частью склона противоположного берега реки. Эта часть долины, сохранившая свой облик со времени создания Ансамбля, живописная и свободная от застройки и дорог, находится с ним в особо ценных композиционных и визуальных взаимосвязях.

Согласно ПЗЗ МО СП «Деревня Чубарово» участки, предлагаемые к включению в границы зоны охраняемого ландшафта, относятся к следующим зонам: с северной стороны – к зоне рекреационного назначения - зоне рекреационных объектов (Р-3) и водоохранной зоне; с юго-восточной и восточной сторон – к зоне рекреационного назначения - зоне мест отдыха общего пользования (зоне скверов, парков, бульваров (Р-1), производственной зоне – промышленным предприятиям III – I класса вредности (П-2), водоохранной зоне и береговой полосе.

**Требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г.
ЗОЛ (ЗОЛ-1 –ЗОЛ-3)**

Зона охраняемого природного ландшафта установлена с учетом композиционного влияния исторических доминант, ценных элементов ландшафта (озелененных и открытых пространств, водных акваторий, элементов рельефа, ценных лесных массивов) и их взаимодействия с Ансамблем и ценными фрагментами природной и историко-градостроительной среды Ансамбля и входящих в его состав объектов культурного наследия.

В зону охраняемого природного ландшафта входят 3 участка: ЗОЛ-1 – ЗОЛ-3.

ЗОЛ-1 – участок к северу от Ансамбля, охватывающий старовозрастный древесный массив и овраг с древесной растительностью;

ЗОЛ-2 – участок к югу от церкви Рождества, включающий р. Нару, ее берега, поднимающийся от нее склон и прилегающую к склону платообразную возвышенность;

ЗОЛ-3 – участок к востоку от Ансамбля, охватывающий пойменный луг, р. Нару и ее берега;

Общие требования к градостроительным регламентам в границах единой зоны охраняемого ландшафта ЗОЛ

Для ЗОЛ-1 – ЗОЛ-3:

Разрешается:

1. деятельность по особой охране и изучению природы и охране природных территорий;

2. историко-культурная деятельность – сохранение и изучение объектов культурного наследия, хозяйственная деятельность, являющаяся историческим

промыслом или ремеслом, хозяйственная деятельность, обеспечивающая познавательный туризм;

3. для участков лесного фонда – проведение лесотехнических мероприятий на основании Проекта освоения лесов;

4. проведение работ по выявлению, научному исследованию, определению границ территорий объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, с разработкой требований к осуществлению деятельности в границах этой территории и особого режима использования земельного участка;

5. хозяйственная деятельность, не искажающая облик природного ландшафта (исторически ценного рельефа, водоемов, древесных массивов), направленная на сохранение и восстановление (регенерацию) исторического природного окружения «Ансамбля усадьбы Глебовых» (в том числе проведение природоохранных, биотехнических, лесохозяйственных и противопожарных мероприятий, лесоустроительных работ);

6. изменение категории земель на земли особо охраняемых территорий, земли поселений и вида разрешенного использования под рекреационные цели (зоны мест отдыха общего пользования);

7. проведение работ по расчистке русла р. Нары, ее притоков, береговой полосы, укреплению и расчистке береговых склонов;

8. проведение санитарных рубок, рубок формирования, рубок ухода, древесно-кустарниковой растительности, а также проведение работ по укреплению склонов;

9. проведение лечебно-оздоровительных работ по больным и ослабленным старовозрастным деревьям ценных пород (сосна, ель, дуб, липа) на основании дендрологических, экологических исследований;

10. использование территории под рекреационные цели (зоны отдыха), включая прокладку пешеходных и велосипедных дорожек, обустройство площадок рекреационного использования (площадок отдыха, детских игровых площадок, спортивных площадок);

11. устройство экскурсионных троп с организацией видовых площадок (облицовка площадок из дерева или материалов, имитирующих дерево, с деревянными, коваными, литыми ограждениями или им подобным);

12. размещение малых архитектурных форм (мостиков, беседок, скамеек, урн, фонарей), устройство каптажей родников;

13. проведение работ по благоустройству на земельных участках, примыкающих к водным объектам – мест для купания, рыбалки (сооружение помостов, настилов из дерева, кабинок для переодеваний), размещение лодочных причалов и некапитальных объектов рекреационного назначения с высотой строений до 4,0 м;

14. проведение работ по благоустройству и озеленению территории с учётом сохранения ценных насаждений, характерных для данной местности (сосна, ель, дуб, липа);

15. устройство пешеходных мостов и переправ;

16. прокладка, ремонт, реконструкция существующих подземных инженерных коммуникаций, с последующей рекультивацией ландшафта;

17. проведение работ по ремонту, капитальному ремонту, реконструкции существующих объектов инженерной инфраструктуры, необходимой для ее функционирования;

18. размещение необходимых (в случае отсутствия альтернативных вариантов) объектов инженерной инфраструктуры (очистные сооружения, канализационные насосные станции, трансформаторные подстанции, газораспределительные подстанции) с обязательным использованием «кулисных» посадок;

19. проведение работ по реконструкции линий электропередач;

20. ремонт, капитальный ремонт, реконструкция гидротехнических сооружений;

21. капитальный ремонт существующих полевых и лесных дорог с применением улучшенного грунтового покрытия;

22. проведение работ по рекультивации нарушенных земель;

23. проведение работ по сохранению особенностей исторического ландшафта – соотношения открытых и закрытых пространств, долины р. Нары, древесных массивов и рощ, участвующих в формировании секторов основных видовых раскрытий «Ансамбля усадьбы Глебовых» и открывающихся от него панорам;

24. проведение мероприятий, направленных на защиту лугов и полей от бесконтрольного зарастания сорными породами деревьев, кустарников и сорной травой;

25. ведение личного подсобного хозяйства на полевых участках;

для ЗОЛ-2 разрешается дополнительно:

1. восстановление и поддержание исторических межевых признаков по границам территории кладбища (валов, рвов, зеленых изгородей и старовозрастных древесных насаждений, за которыми возможны санитарные рубки ухода);

2. сохранение, ремонт и воссоздание исторических оград, ворот и калиток по периметру кладбища;

3. проведение работ по выявлению и сохранению ценных надгробий и их ограждений, имеющих архитектурную и мемориальную ценность; восстановление и ремонт ранее разрушенных надгробий, имеющих историко-культурную ценность;

4. строительство некапитальных зданий для обслуживания кладбища на участках, определенных по результатам визуально-ландшафтного анализа, проведенного в составе работ по обоснованию проекта планировки территории;

6. строительство дорожной сети внутри кладбища – без изменения общего характера рельефа местности;

7. светопрозрачное ограждение (металлические, деревянные решетки) территории кладбища с устройством зеленой кулисы по границе;

Запрещается:

1. предоставление земельных участков для возведения объектов капитального строительства, за исключением линейных объектов;
2. возведение объектов капитального строительства;
3. размещение производственных коммунальных и складских объектов, устройство мест захоронения отходов производства и потребления;
4. любая деятельность, оказывающая негативное воздействие на сохранение почв, приводящая к деградации земель, наносящая ущерб сложившимся природным комплексам, объектам животного и растительного мира;
5. загрязнение почв, грунтовых и подземных вод, поверхностных стоков;
6. распашка береговых склонов, склонов оврагов, нарушение почвенного покрова;
7. изменение исторически ценных элементов рельефа (береговых склонов, склонов оврагов, надпойменных террас);
8. разработка карьеров и выемок грунта;
9. возведение «глухих» (светонепроницаемых) ограждений (железобетонных, металлических и др.), за исключением отдельных объектов инженерной инфраструктуры;
10. ограничение свободного доступа граждан к водным объектам и их береговым полосам;
11. сплошная вырубка деревьев за исключением реконструктивных вырубок, направленных на расчистку секторов видовых раскрытий объектов культурного наследия;
12. применение для укрепления береговых линий, склонов оврагов бетонных плит, ростверков и иных конструкций, нарушающих естественный характер рельефа и искажающих исторические панорамы;
13. разведение костров, выжигание травянистой растительности (проведение весенних и осенних палов).

Перечень документов, использованных при проведении экспертизы:

При разработке проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12 использовались следующие материалы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Лесной кодекс Российской Федерации от 04.12.2006 № 200-ФЗ;
- Водный кодекс Российской Федерации от 3.06.2006 № 74-ФЗ;
- Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны»;
- Приказ Минэкономразвития России от 01.09.2014 № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков»;
- Приказ Минрегиона России от 02.04.2013 № 127 «Об утверждении требований к структуре и форматам информации, составляющей информационный ресурс федеральной государственной информационной системы территориального планирования»;
- Приказ Минрегиона России от 26.05.2011 № 244 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке проектов генеральных планов поселений и городских округов»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2016 № 1099 «О лицензировании геодезической и картографической деятельности»;
- Закон Калужской области № 372-ОЗ от 03.11.2004 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Калужской области»;
- Постановление Правительства РФ от 31 декабря 2015 г. N 1532 «Об утверждении правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3 - 13, 15 статьи 32 федерального закона "о государственной регистрации недвижимости" в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный правительством российской федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в едином государственном реестре недвижимости»;
- Приказ Минэкономразвития России от 16.12.2015 № 943 «Об установлении порядка ведения единого государственного реестра недвижимости, формы специальной регистрационной надписи на документе, выражающем содержание сделки, состава сведений, включаемых в специальную регистрационную надпись на документе, выражающем содержание сделки, и требований к ее заполнению, а также требований к формату специальной регистрационной надписи на документе, выражающем содержание сделки, в электронной форме, порядка изменения в едином государственном реестре недвижимости сведений о местоположении

границ земельного участка при исправлении реестровой ошибки»;

- Федеральный закон от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

- Решение малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992. № 76 "Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану";

- Правила землепользования и застройки муниципального образования сельского поселения «Деревня Чубарово» Жуковского района Калужской области, утвержденные Решением Сельской Думы № 36 от 24.10.2007 г. (с изменениями, внесенными Решением Сельской Думы № 38 от 02 октября 2020 г.);

- Правила землепользования и застройки муниципального образования сельского поселения «Деревня Корсаково» Жуковского района Калужской области, утвержденные Решением Сельской Думы № 131 от 21.11.2007 г. (с изменениями, внесенными Решением Сельской Думы № 16 от 26 апреля 2016 г.);

- Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 02 июня 2021 года № 66 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия, расположенных по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское».

Обоснование выводов экспертизы

В результате изучения представленного заказчиком проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, и проведенной экспертизы было выявлено следующее.

Представленный проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, выполнен на основании историко-культурных, историко- архивных исследований, а также исходя из выводов визуально-ландшафтного анализа, определившего точки визуального восприятия объектов культурного наследия, видовые раскрытия, зону наилучшего визуального восприятия и бассейн видимости в целях обоснования границ территорий охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта.

Графические материалы проекта включают карту (схему) землепользования и существующего положения, Историко-культурный опорный план, карту (схему) историко-культурного, ландшафтного, функционального, пространственно-композиционного анализа территории,

Ситуационный план, Карту (схему) границ зон охраны объекта культурного наследия, М 1:2000.

Авторами проекта представлены также фотофиксационные материалы.

Рассматриваемым проектом зон охраны предлагаются к установлению ограничения, позволяющие обеспечить физическую сохранность объекта культурного наследия в сформировавшейся к настоящему моменту градостроительной среде.

В целях обеспечения сохранения зоны визуального восприятия объекта культурного наследия с основных точек обзора проектом выделены участки охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта.

Учитывая изложенное, экспертная комиссия отмечает, что рассматриваемым проектом предложены обоснованные границы зон охраны объекта культурного наследия на основании изучения собранных материалов, а также детально проработанные ограничения режимов использования земель, регулирующих строительную и хозяйственную деятельность в зонах охраны объекта культурного наследия, обеспечивающие условия, необходимые для восприятия объекта культурного наследия в сложившейся на сегодняшний день окружающей градостроительной среде.

Границы зон охраны исследуемого объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении.

Представленная документация содержит комплект материалов, который по составу и объёму соответствует требованиям ст. 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, и нормам Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Проект выполнен на высоком профессиональном уровне в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения границ зон охраны объекта культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в процессе экспертизы, эксперты вынесли заключение.

Разработанные в составе научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12:

- Проектные предложения по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения обоснованы, **соответствуют требованиям** законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- Проектные предложения по установлению режимов использования земель и земельных участков и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения, **соответствуют требованиям** законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, рекомендуется к согласованию для его последующего утверждения в установленном порядке **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Мы, Трапезникова А.И., Дыминская А.В., Пуришева Е.В. в соответствии с законодательством Российской Федерации несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Дата подписания акта: 10 июня 2022 года.

Перечень приложений к акту историко-культурной экспертизы

1. Приложение 1. Карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12.

4. Копия протокола №1 от 10 января 2022 г. организационного заседания экспертной комиссии по рассмотрению вопроса о возможности утверждения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское д 9, стр. 1, участок 9, д. 12.

5. Копия протокола № 2 от 10 июня 2022 г. итогового заседания экспертной комиссии по рассмотрению вопроса о возможности утверждения границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

**Председатель
экспертной комиссии**

Дыминская А.В.

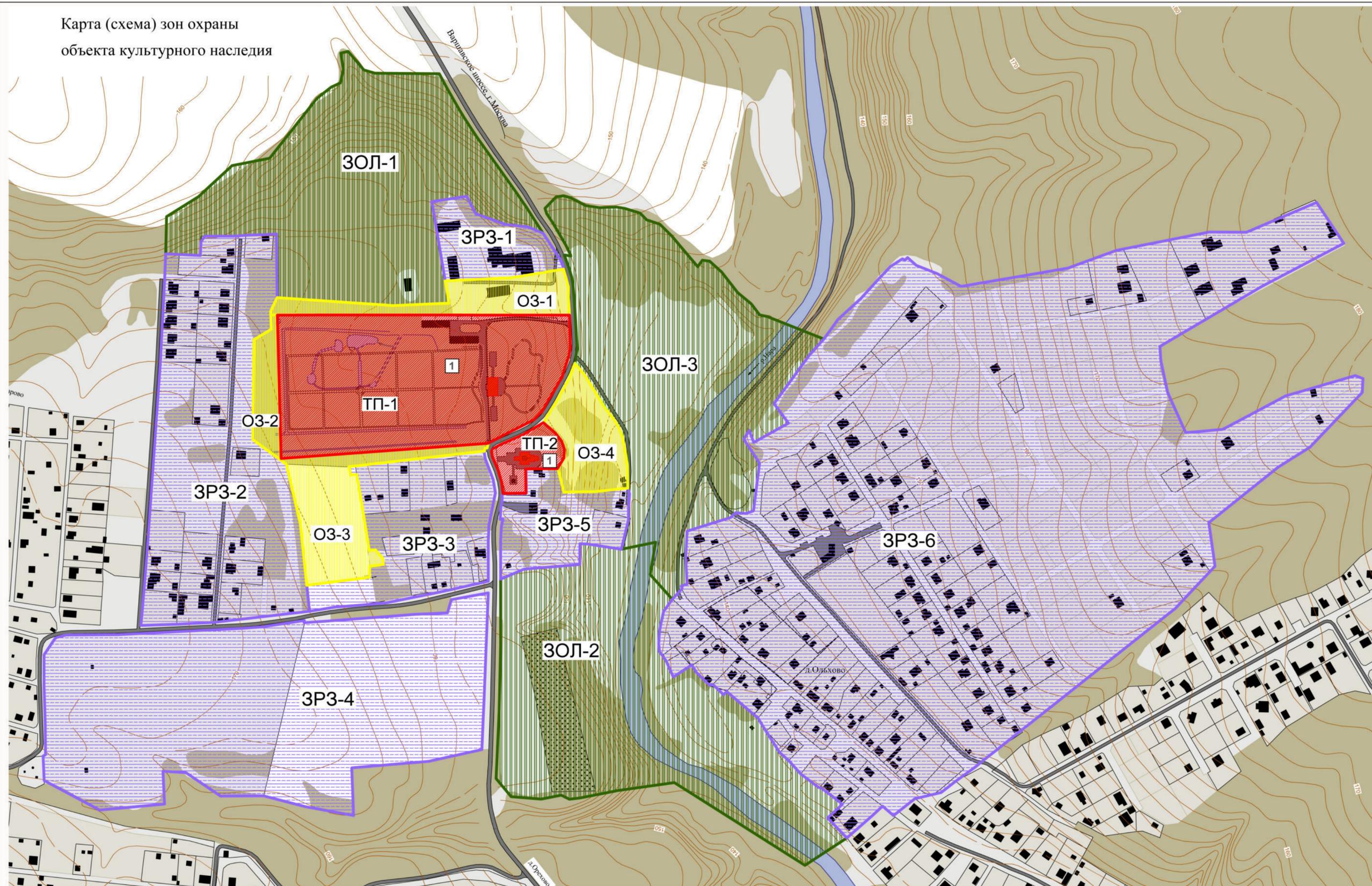
**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Трапезникова А.И.

Член комиссии экспертов

Пуришева Е.В.

Карта (схема) зон охраны
объекта культурного наследия



1 Объект культурного наследия регионального значения "Ансамбль усадьбы Глебовых", сер., кон. XVIII в., 1878 г. (Калужская обл., Жуковский р-н, с.Никольское, д.9, стр. 1, участок 9, д.12), (Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 02.06.2021 № 66).

ТП-1, ТП-2 - участки территории объекта культурного наследия;
 ОЗ-1, ОЗ-2, ОЗ-3, ОЗ-4 - участки охранной зоны объекта культурного наследия;
 ЗРЗ-1, ЗРЗ-2, ЗРЗ-3, ЗРЗ-4, ЗРЗ-5, ЗРЗ-6 - участки зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия;
 ЗОЛ-1, ЗОЛ-2, ЗОЛ-3 - участки зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия.

- ТП территория объекта культурного наследия
- ОЗ охранная зона объекта культурного наследия
- ЗРЗ зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия
- ЗОЛ зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия

				Заказчик: Компания Таравуд Лимитед				
				Адрес: Калужская область, Жуковский район, с.Никольское				
Изм.	Лист	Фамилия	Подпись	Дата	Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения "Ансамбль усадьбы Глебовых", сер., кон. XVIII в., 1878 г.	Стадия	Лист	Листов
	ГАП	Яровой И.Ю.		2021		П	1	1
	Архитектор	Серова Т.А.						
	Геодезист	Шарафеев М.А.						
					Карта (схема) зон охраны объекта культурного наследия М 1:4000		ИП Яровой И.Ю.	

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии по рассмотрению
вопроса о возможности утверждения границ зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы
Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу:
Калужская область, Жуковский район, с. Никольское,
д 9, стр. 1, участок 9, д. 12.

10.01.2022 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Дыминская Александра Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор, реставратор I категории (приказ Минкультуры России от 19.09.2016 № 2144)
Ученая степень	-
Звание	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ИП Дыминская А.В.
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997 - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	16 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России)
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	Более 45 лет
Место работы и должность	Научный консультант АО "Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы", г. Москва; Академик Академии Архитектурного Наследия
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории

	<p>историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия,</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
--	--

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссией.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Дыминская Александра Владимировна

Трапезникова Анастасия Игоревна;

Пуришева Елена Владимировна.

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Дыминская Александра Владимировна.

Избрать ответственным секретарём экспертной комиссии Трапезникову Анастасию Игоревну.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно.

4. О предмете и целях экспертизы.

Дыминская А.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12.

Заказчик экспертизы: Компания Таравуд Лимитед. Адрес: Афентрикас 4, Афентрика Корт, Офис 2, 6018, г. Ларнака, Кипр.

Дыминская А.В. уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы получен проект зон охраны объектов культурного наследия в составе:

Том 1. Материалы по обоснованию

Том 2. Утверждаемая часть

В случае возникновения вопросов, запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Дыминская А.В. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Пуришева Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Трапезникова А.И. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов, запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

10.01.2021 г.- организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

А.В. Дыминская

Е.В. Пуришева

А.И. Трапезникова

10.06.2022 г.- итоговое заседание экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

А.В. Дыминская

Е.В. Пуришева

А.И. Трапезникова

10.06.2022 г. - передача Заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Ответственные исполнители:

А.В. Дыминская

Е.В. Пуришева

А.И. Трапезникова

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дыминская

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезникова

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по рассмотрению вопроса о возможности утверждения границ территории зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

10.06.2022 г.

Совещались:

А.В. Дыминская государственный эксперт, председатель экспертной комиссии

Е.В. Пуришева государственный эксперт, член экспертной комиссии

А.И. Трапезникова государственный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Итоговое рассмотрение проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12 в целях определения соответствия представленных материалов требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Решили:

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию считать соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовать принять соответствующее решение о возможности утверждения границ территорий зон охраны, режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон в установленном порядке.

Подписание экспертного заключения.

А.И. Трапезникова представила акт государственной историко-культурной экспертизы о возможности утверждения границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Глебовых», сер., кон. XVIII в., 1878 г., расположенного по адресу: Калужская область, Жуковский район, с. Никольское, д 9, стр. 1, участок 9, д. 12, режимов использования земель и земельных участков, а также требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон на основании представленного проекта зон охраны объекта культурного наследия.

Члены экспертной комиссии произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Слушали:

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать Заказчику подписанный усиленной электронно-цифровой подписью экспертов в электронном виде в формате pdf.

Председатель экспертной комиссии

А.В. Дыминская

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезникова

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева